

Curriculum DEUTSCH Sekundarstufe I

Klasse	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Mögliche Klassenarbeiten/ Projekte
5	Interviews führen Von Schulerlebnissen erzählen Phantasiegeschichten schreiben Einen persönlichen Brief schreiben	Kurzgeschichten zum Thema Schule	Wortarten: - Nomen, Artikel • Präpositionen, Adjektive (Steigerung), Pronomen • Verben (Konjugation, Tempora) Sprache in Brief und E-Mail	Typ 1 (Brief: Erzählen)
	Märchen erzählen und vergleichen Märchen umerzählen und erfinden Perspektivwechsel Dialoge schreiben	Strukturen der Textsorte Grimms Märchen Ausländische und moderne Märchen	Sprache der Märchen untersuchen Arbeit mit Wörterbüchern Zeichensetzung in der wörtlichen Rede	Typ 6 (Märchen umerzählen; wörtl. Rede) Märchenbuch, Vorleseabend
	Bücher recherchieren und vorstellen Bücher um- und ausgestalten Lesekritiken schreiben	Schriftliche Lesekritiken		b) Typ 3 (begründet Stellung nehmen; eine Argumentation verfassen) Buchvorstellungen, Lesenacht Obligatorisch: Besuch der Stadtbibliothek
	Vorgänge und Tiere beschreiben Von einem Unfall berichten Informationen beschaffen und wiedergeben Fragen an Texte formulieren und beantworten	Informationsentnehmendes Lesen Sachtexte sowie Grafiken und Tabellen lesen und verstehen Formen von Sachtexten unterscheiden Textbearbeitung	Tempusformen Arbeit mit Lexikon und Wörterbuch Zusammensetzungen Kommasetzung bei Aufzählungen	Typ 2 (ein Tier / eine Person beschreiben) Lesestrategien fächerverbindender Unterricht, z. B. mit Biologie (Tierverhalten)
	Reizwort- und Bildergeschichten schreiben Nacherzählen Sinngestaltendes Vorlesen	Aufbau (Spannung) Handlung, Figuren Erzählperspektive	Anschaulich erzählen: Verben, Adjektive, sprachliche Bilder Tempus	fächerverbindender Unterricht, z. B. mit Kunst Evtl. Gruselnacht, Hörbuch
	Texte schreiben und überarbeiten (Proben einsetzen) Sinngestaltendes Lesen (Satzmelodie)	Sachtexte literarische Texte	Prädikat, Subjekt, Objekt Adverbiale Bestimmungen Satzarten Satzgefüge und -reihen Umstell-, Erweiterungs-, Weglass-, Ersatzprobe Groß- und Kleinschreibung	Typ 5 (Textüberarbeitung: Wortarten, Satzglieder, Groß- und Kleinschreibung) Lesevortrag
	Gedichte auswendig vortragen, gestaltend sprechen Gedichte schreiben	z. B. Tiergedichte, z. B. Gedichte mit Rechtschreibphänomenen	Paar-, Kreuz-, Binnen- und umarmenden Reim Rechtschreibung	Typ 4a (ein Gedicht untersuchen) Computer: Gedichte schreiben und gestalten
	Umfragen (Fragebogen) entwerfen, durchführen und auswerten Empfehlungen schreiben Einen filmgerechten Dialog schreiben	Unterhaltungs- und Informations-sendungen unterscheiden Programmzeitschriften untersuchen Diagramme auswerten Eine Fernsehserie untersuchen	Filmsprache verstehen: Sprache der Kamera (Einstellungsgrößen)	Ein Medientagebuch führen Umfrage zur Mediennutzung mit Stichwortzetteln vortragen

Klasse	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	mögliche Klassenarbeiten/ Projekte
6	Sagen nacherzählen und gestalten (umschreiben, erfinden, illustrieren) Erzähltechniken anwenden, Inhalte wiedergeben Szenisches Spiel	elementare Strukturen der Textsorte erfassen Themen und Motivvergleich	sprachliche und strukturelle Besonderheiten untersuchen Satzglieder und Sätze (Objekte, adverbiale Bestimmungen, Adverbien, Attribute/Proben, Haupt- und Nebensätze)	Typ 1 (Nacherzählung auf der Basis von Materialien und Mustern) Kapitel 10
	Gegenstände, Wege, Vorgänge und Personen beschreiben Schreibkonferenz	Sachtexte lesen und verstehen Diagramme und Tabellen verstehen literarische Beschreibungen im Vergleich	Tempusformen Sprache in Sachtexten Arbeit mit Lexikon und Wörterbuch Wortarten	Kapitel 4/5
	Argumente formulieren die eigene Meinung vertreten Gesprächsverhalten und Kommunikation untersuchen argumentative Texte verfassen	Geschichten mit argumentativem Schwerpunkt	Diskussionen beobachten Formen des Überzeugens und Überredens Konjunktionen	Typ 3 (begründet Stellung nehmen) Kapitel 1/2
	Schreiben zum Romantext (neue Szenen, Briefe, Dialoge, pp.) Textvorlagen in Spielszenen umsetzen und vorspielen	im Jugendbuch Figuren und Handlungen untersuchen	Zeichensetzung (Satzschlusszeichen, Kommata)	Typ 6 (Texte nach einfachem Textmuster verfassen, umschreiben, fortsetzen) Kapitel 6/14
	einen Unfallbericht verfassen appellative Berichte verfassen	diskontinuierliche Texte kennen lernen	Aktiv und Passiv	Typ 2 (sachlich berichten und beschreiben) Kapitel 3/4
	Fabeln gestalten (umschreiben, erfinden, illustrieren) Erzähltechniken anwenden szenisches Spiel	elementare Strukturen der Textsorte erfassen Themen und Motivvergleich	wörtliche Rede vs. indirekte Rede Satzzeichen der wörtlichen Rede Tiernamen als Schimpfwörter Attribute/Adjektive	Kapitel 11
	Gedichte ausdrucksvoll vortragen Gedichte schreiben Gefühle akzeptieren lernen	Gedichte und Bilder vergleichen literarische Motive vergleichen	Metrum und Reim Personifikation, Vergleich, Metapher	Typ 4b (Text mit Hilfe von Fragen untersuchen) Kapitel 12
	ausdrucksvoll lesen Lügengeschichten schreiben (anschaulich, lebendig, spannend erzählen)	elementare Strukturen der Textsorte erfassen Vergleich zu anderen im Schuljahr behandelten Textsorten	Rechtschreibung (Dehnung, Schärfung, S-Laut) Wortbildung (Zusammensetzungen, Ableitungen, Wortfeld und Wortfamilie)	Typ 5 (Text nach einfachem Textmuster verfassen. Umschreiben, fortsetzen) Kapitel 9

Klasse	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	mögliche Klassenarbeiten/ Projekte
7	konstruktive, sachbezogene u. ergebnisorientierte Gespräche führen, Konfliktkonstellation in einer Erzählung, Verhalten von Figuren erklären, fiktive Briefe schreiben	Erzählung, z.B. Keller: Kleider machen Leute Erzählschritte, Charakterisierung, Gespräche im Roman	Grundbegriffe des Erzählens, Erzähler, Perspektiven, Tempus	Typ 4a (Erzähltext mit Hilfe von Fragen untersuchen u. bewerten) Typ 6 (Dialog, Perspektive wechseln)
	sinngebender, gestaltender Vortrag (auch auswendig), umschreiben von Balladen	Balladen, Moritaten, Fabeln untersuchen	Versmaß, Reim, rhetorische Figuren	Typ 4a/b (Ballade durch Fragen geleitet untersuchen, deuten, bewerten) Text 5 (Ballade in Zeitungsartikel umarbeiten)
	informativ Texte verfassen, Informationen präsentieren, Komplexe Vorgänge mündlich beschreiben, Schilderungen	Sachtexte und Schilderungen, diskontinuierliche Texte auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten; Gebrauchstexte, Zeitungen	Aktiv und Passiv, transitive und intransitive Verben	Typ 2 (sachlich berichten, beschreiben, einen informativen Text verfassen)
	sprechgestaltende Mittel einsetzen, Ein Theaterstück umschreiben, Szenen aufführen	Charakterisierung und Rollenprofile (Jugend)theaterstück / Drama	Aufbau eines Theaterstücks / Dramas	Typ 4a/b (Texte untersuchen / bewerten)
	argumentieren, Meinungen vertreten, diskutieren	mit argumentativen und appellativen Texten arbeiten, Atmosphäre eines Gesprächs untersuchen	Wiederholung und Vertiefung von Gliedsätzen, Subjekt- und Objektsätzen, Adverbial- und Attributsätzen	Typ 3 (begründet Stellung nehmen, Argumentation verfassen)
	Sprache untersuchen, Sprachebenen, Sprachfunktionen	Sprachliche Merkmale in Texten untersuchen	Wiederholung und Vertiefung von Wortarten, Flexionen, Modus, Tempus	Typ 4a (Sachtexte untersuchen) Typ 5 (Textüberarbeitung)



Klasse	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	mögliche Klassenarbeiten/ Projekte
8	Diskutieren, Argumentieren und Erörtern <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche führen, Zuhören • Analyse von argumentativen Texten Schriftlich erörtern (Thesen, Argumente, Strukturierung)	Argumentative Texte (z. B. Zeitungskommentar)	Gedankenführung und sprachliche Verknüpfung Rhetorische Mittel	Typ 3 (textbasierte Argumentation)
	Berufsorientierung/Praktikum Bewerbungsschreiben, Lebenslauf verfassen Reflexion und Diskussion von Berufswünschen	Schriften, Tabellen, Grafiken zur Berufswahl	Sprachgebrauch der Arbeitswelt, Standards des Bewerbungsschreibens und Lebenslaufs	evtl. Bewerbungsmappe
	Inhaltsangaben verfassen Figuren charakterisieren Entwicklung von Konflikten beschreiben Strukturskizzen	Novelle: Begriff Handlung, Ort, Zeit Hist., ges. Zusammenhänge	Gestaltungsmittel Erzählweise	Typ 5 (Textüberarbeitung)
	Deutungshypothesen formulieren und überprüfen Gedichtinterpretationen verfassen	Themenverwandte Gedichte oder Gedichte eines Autors (z. B. Kästner)	Rhetorische Mittel Metaphorik Metrum, Rhythmus, Reim, Strophenbau	Typ 4a (Textanalyse)
	Journalistische Texte analysieren, bewerten, produzieren, be- und überarbeiten	Sach- und Gebrauchstexte (auch diskontinuierliche) aus Zeitung u. a: Medien	Sprachgebrauch der Medien Information/Meinung	Typ 2: (Informativen Text verfassen) evtl. Zeitungsprojekt
	Texte schreiben, umschreiben (Indikativ, Konjunktiv)	Kurzprosa, Nachrichtentexte...	Modalität: Ausdrucksmittel der Modalität und ihre Funktion erkennen: Konjunktiv, Modalverben	Typ 5: (Textüberarbeitung)



Klasse	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	mögliche Klassenarbeiten/ Projekte
9	Diskutieren, Argumentieren und Erörtern <ul style="list-style-type: none"> Analyse von argumentativen Texten Schriftliches Erörtern (Thesen, Argumente, Strukturierung) 	Rhetorische Texte – öffentliche Rede Formen und Funktionen öffentlichen Sprachgebrauchs untersuchen und anwenden	Gedankenführung und sprachliche Verknüpfung Rhetorische Mittel Sprachstil	Typ 3/4b (textbasierte Information / Informationen ermitteln, deuten und bewerten) evtl. Plakate und Flyer gestalten
	Analyse von Textauszügen verfassen	Detektivroman	Gestaltungsmittel des Epischen, Erzählweise, Komposition	Typ 4a (Textanalyse)
	Analytisches und szenisches Interpretieren Gestaltendes Sprechen Rollen-, Szenenausarbeitung Theaterkritik verfassen	Dramatische Texte (Brecht, Frisch oder Dürrenmatt): Figurenzeichnung und Konfliktbehandlung Theaterbesuch Merkmale Drama		Typ 5 (Textüberarbeitung) evt. Ein Abend rund um ...
	Gestaltend sprechen (Vortrag) Deutungshypothesen formulieren und prüfen Gedichtinterpretation/-vergleich	Lyrische Texte verschiedener Epochen z. B. zum Thema ‚Liebe‘ oder ‚Herbst‘ Entstehungskontexte	Gestaltungsmittel der Lyrik	Typ 5 (Textüberarbeitung)
	Berichten/Kommentieren/Appellieren zum Thema (jeweiliges Prüfungsthema) Informationen recherchieren und visualisieren, Zeitungsbeiträge u. Werbetexte verfassen	Sach- und Gebrauchstexte diverser Quellen	Rhetorische Mittel Wortwahl Darstellungsweise...	Typ 2 (informativen Text verfassen)
	Textanalyse (Inhaltsangabe, belegte und erläuterte Deutung, normgerechtes Zitieren)	Kurzgeschichten und Sachtexte	Kommunikation und Sprache: Sprachfunktionsmodelle	Typ 4a (Textanalyse) Kurzgeschichte medial umgestalten

