

Schulinternes Curriculum ENGLISCH Sekundarstufe II für die Jahrgangsstufen 10 (G 8) und 11 (G 9)

Inhalte :

Die Schüler lesen in diesem Jahr

- einen Roman
- ein Drama
- Kurzgeschichten
- Gedichte

Die Auswahl der Literatur wird durch die Lehrkraft vorgenommen. Viele Verlage bieten eine große Auswahl von **Young Adult Literature** an.

Für die Bearbeitung von Sachthemen steht das Buch Context Starter 21 zur Verfügung.

Methodenschwerpunkte und Arbeitstechniken (skills)

I. Arbeit am Text (study skills)

- marking up a text
- taking notes
- dealing with words you don` t know
- paraphrasing
- using a dictionary

II. Textanalyse und Textproduktion (writing skills)

- structuring a text
- writing an outline
- writing a summary
- writing a characterization
- analyzing stylistic devices

III. Hörverständnis und Einführung in Filmanalyse

- developing students` listening comprehension and media literacy

IV. Leseverständnis (reading skills)

- intensive and extensive reading

V. Kommunikative Fertigkeiten (speaking skills)

- discussions, presentations

Leistungsüberprüfung und Bewertung

- 4 Klausuren
- stichprobenartige Hausaufgabenkontrolle
- Mitarbeit im Unterricht
- Positivkorrektur der Klausuren
- Begründung der Note



Schulinternes Curriculum ENGLISCH Sekundarstufe II GK/LK

Inhaltliche Schwerpunkte für das Zentralabitur 2011/2012/2013

12/I

British and American Traditions and Visions

- Landmarks in British history; from Empire to Commonwealth, monarchy and democracy, the UK and Europe

American Dreams – American Nightmares

Literatur:

Paul Auster, „Moon Palace“, LK oder
Aldous Huxley, „Brave New World“ in 13/I

Don De Lillo, Falling Man, GK

Drama:

Tennessee Williams, „A Streetcar Named Desire“ oder
Lorraine Hansberry, „A Raisin in the Sun“ GK

Zentralabitur 2011:

Film:

Sam Mendes, „American Beauty“, oder
J. Clayton/Francis Coppola, „The Great Gatsby“

Leistungsüberprüfung und Bewertung

- 2 Klausuren pro Halbjahr(GK 3 Unterrichtsstunden./LK 4 Unterrichtsstunden)
- Hausaufgabenkontrolle
- Sonstige Mitarbeit im Unterricht
- Präsentationen

12/II

Globalization

Global economic issues, e.g. role of the World Bank and IMF

Environmental protection vs. commercial interests

Post-colonialism and migration

The post- colonial experience in India

The role of the New English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain

Leistungsüberprüfung und Bewertung

- vgl. 12/I



13/I

Shakespeare – a literary giant in the 21st century

Shakespeare and the Elizabethan World, LK

In-depth study of the play "**Much Ado about Nothing**", LK

And corresponding film and or theatre performances, LK

Shakespeare's sonnets and Elizabethan poetry, LK

The interest of young people in Shakespeare, passages from a Shakespeare play and from a contemporary film, e.g. "**Shakespeare in Love**", GK

Utopia and dystopia – exploring alternative worlds

Science and ethics; genetic engineering

Aldous Huxley, Brave New World, Lk (vergleiche 12/I)

Grundkurs optional e.g. Fahrenheit 451

Leistungsüberprüfung und Bewertung

- 2 Klausuren pro Halbjahr (GK 3 Unterrichtsstunden/ LK 5 Unterrichtsstunden)
- Hausaufgabenkontrolle
- Sonstige Mitarbeit im Unterricht
- Präsentationen

13/2

Political Speeches

Social Criticism in Modern Poetry für GK verpflichtend und LK optional

International peace keeping at the turn of the century, the role of the UN and the USA

GK und LK:

- Simulation von Prüfungssituationen, mock exams
- Wiederholung zur Sprach- und Methodenkompetenz
- Wiederholung und Festigung der metasprachlichen Redemittel

Leistungsüberprüfung und Bewertung

- Klausur unter Abiturbedingungen, GK 3 Zeitstunden und LK 4.15 Zeitstunden, Auswahl von Klausuren ist optional
- Hausaufgabenkontrolle
- Sonstige Mitarbeit im Unterricht
- Präsentationen

