Curriculum MUSIK Sequenzmodell Jahrgangsstufe 11

Jgst./Bereich	Sachaspekte	Ästhetische Leitideen	Methodenrepertoire	Inhaltliche Schwerpunkte
11/1 Bereich I (Ausdruck dem Hintergrund vor von Gestaltungsregeln)	Bausteine der Musik	Spiel (Ordnung)	Rhythmen lesen, klatschen, Drumsetspiel, Keyboard, Kanons	Grundbegriffe des Rhythmischen, Intervalle (Dissonanz/Konsonanz) Kadenz (Bluesschema)
11/1 Bereich IV (Aussage durch Funktion)	Stereotypen	Transzendenz/ Wahrheit	Texte zur Funktion von Sprache, Singen, Analyse von Stereotypen und polyphoner Musik	Polyphonie, Patterns, Texte
11/II Bereich III (geschichtlich sich verändernder Gehalt)	Stilmittel	Widerspiegelung	Liedvergleich, Analyse von Stilmitteln, Informationen zu Epochen verschaffen	Liebeslieder, Carmen
11/II Bereich II (Bedeutung durch Interpretation)	Kriterien des Ästhetischen, Klangideale	Trivialität/ Komplexität	Vergleich Bearbeitung/Original	Sonatensatz, Hörtypologie

Curriculum MUSIK Jahrgangststufe 12

- Unterricht als vokal-/instrumentalpraktischer Kurs je nach instrumentalen/vokalen Möglichkeiten der Schülerinnen und Schüler
- Unterricht als Grundkurs (bei entsprechender Einwahl der SuS) nach den jeweiligen Vorgaben des Zentralabiturs