

Konzept zur Leistungsbewertung im Fach Tanz

Zur Leistungsbewertung im Fach Tanz existieren keine rechtlich, verbindlichen Grundsätze im Schulgesetz. Das Fach Tanz basiert auf Erfahrungswerten der Tanzdozenten im künstlerischen sowie pädagogischen Werdegang. Das Fach Tanz befindet sich stets im Aufbau und in der Entwicklung und so auch immer aktuell. Folgende Bestandteile sind Leistungsbestandteile des Unterrichts und gehen in die Benotung ein:

PHYSISCHE Kompetenzen (im Rahmen der individuellen körperlichen Voraussetzungen)

- Motorische Fähigkeiten
- Körperwahrnehmung, -flexibilität und -kräftigung
- Handlungsfertigkeiten (Kreativität, Regelkenntnis)

KOGNITIVE Kompetenzen

- Aufmerksamkeits- und Konzentrationsfähigkeit
- Merk- und Erinnerungsfähigkeit
- Denken ins Zusammenhängen

EMOTIONALE Kompetenzen

- Körperliche Ausdrucks- und Kommunikationsfähigkeit
- Erkennen und Interpretieren von Gefühlen anderer (Einfühlungsvermögen)

METHODENkompetenz

- Lernfähigkeit
- Planungs- und Organisationsfähigkeit
- Fähigkeit zur Problemlösung
- Reflexionsfähigkeit

MUSIKALISCHE Kompetenzen

- Takt-, Rhythmus- und Melodiegefühl
- Erkennen und Aufgreifen einer musikalischen Stimmung/Atmosphäre

SELBSTkompetenzen

- Selbstbewusstsein
- Durchhaltevermögen
- Eigeninitiative
- Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität

SOZIALE Kompetenzen

- Verantwortung für Mitschüler/innen und sich
- Akzeptanz und Toleranz
- Rücksichtnahme
- Offenheit
- Motivation
- Teamfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kritikfähigkeit

BETEILIGUNG

- Anwesenheit/Pünktlichkeit
- Aktive/passive Teilnahme (mündlich und schriftlich)
- Sportkleidung